IM STUDIO

Ralf Erkel

DER WEG

- WARUM WOLLEN WIR INS STUDIO ?
- VORBEREITUNG
 - SONGAUSWAHL
 - ARRANGEMENTS
 - LAYOUTS
- DAS RICHTIGE STUDIO
- IM STUDIO
 - LOGISTIK/RECORDINGPHASE
 - MIXPHASE
- DER PRODUZENT
- DER LIVE MITSCHNITT

Warum wollen wir ins Studio ?

- Demo für Veranstalter
- Demo für Plattenfirmen
- Single/EP
- Album

VORBEREITUNG Songauswahl

- Welche Zielgruppe ?
 - ★ Veranstalter
 - ★ Plattenfirmen
 - ★ Fans
- Wie viele Songs ?

VORBEREITUNG Arrangements

- Nichtmusikern Mitschnitte vorspielen
- Songs auf Längen überprüfen
- Gimmicks

VORBEREITUNG Layouts

- Der PC
 - Songstruktur
 - Guide Tracks
 - Overdubs
- Recordingsoftware
 - Cubase
 - Logic
 - Ableton

DAS RICHTIGE STUDIO

- Mehrere Studios besuchen
- Layouts vorspielen
- Produktionskostenvoranschlag

IM STUDIO Logistik

- *Zu Viele Köche verderben den Brei*
 - Maximal 2 „Producer“
 - Wer nix zu tun hat, darf gerne zu Hause bleiben
- Möglichst „Am Stück“ produzieren

IM STUDIO

Logistik/Recordingphase

- Drummer zuerst
 - Aufbau
 - Soundcheck
 - Attacke
- Bass
- Gitarren
- Keys
 - Einzelspuren vom Heim PC

IM STUDIO

Logistik/Recordingphase

- Fader Up Mix für alle
- Mindestens zwei Tage kreative Pause

IM STUDIO

Logistik/Recordingphase

- Vocals
 - Maximal vier Stunden/Tag
 - Nur Producer/Ing. und Sänger/in
- Backing Vocals

MIXPHASE

- Roughmix für alle
 - Daten CD für Heim Studio
- Zwei Tage Pause
 - Bandmeeting
 - Was fehlt, was ist zuviel ?
 - Ing. editiert schon vor

MIXPHASE

- Overdubs/Gimmicks
 - Key - Adds möglichst von zu Hause
- Special FX

MIXPHASE

- „*Die Hi Hat ist zu laut*“
 - Wer muss unbedingt beim Mix dabei sein ?
 - Lasst den Ing. in Ruhe arbeiten
- Mixabnahme immer am Folgetag

DER PRODUZENT

- *Ich bring Euch ganz groß raus nur zu welchem Preis...?*
 - Hat er eine Vision ?
 - Hat er hörbare Referenzen ?
 - Hat er ein eigenes Studio ?
 - Wie Viel Beteiligung ?
- Bauchentscheidungen und Ihre Folgen
- Ein guter Producer kann Euch eine Menge Arbeit ersparen

DER LIVEMITSCHNITT

- Perfektes Demo für Veranstalter
- Relativ preiswert mit eigenem oder gemieteten Equipment
 - Laptop
 - Harddiskrekorder
- Mix/Overdubs wie gehabt